Doutsche Dolkslieder vierstimmigen Chor

Joh. Brahms.

Deutliche Polkslieder

vierlimmigen Chor

Johannes Brahms.

HEFT 1. Stimmen einzeln HEFT 2.

"IThle.5 Mgr. & 5 Mgr. Pr. IThle.5.

bigentium die Verlagen für alle händer

Leipzig u.Winterthur, J. Rieter-Biedermann.





Von edler Art.

	Grazioso.		nh. Brahms, Folkstieder, Heft 1.
Sopran.	6 · e		Art, such reto
Alt.	6 - e - p		玩儿
Tenor.	g e e	ich ibrathu', hab'	ich kein
Bass.	3. Seit du die	bist, gen der ich	List

und zart, bist du rin Kroa', der	ā
A poco cress.	1
67 1 1 1 1 1 1	
Ruh, olai dein Ge - stalt, die mich mit	1
85 - Joseph Joseph Joseph	1
nit branchen soll, dus	7
9 Companies	

topen		
6.100	1000	
jeh mich han	er-ge- ben gar, glanb mir	filewale;
2 × ×		
9	ge-fun-gen hot: Herzlich,	girb Huth,
G'walt	ge-till-ged list: Helalica;	
6	11000 4	
weisst du wohl; ohn	al - Ieu Scherz will die	meis Herz
9	9	

1 P	cresc, paca a paca
600	
das Herz lu	mir krönkt sich meh dir, da-gram ich b gehr nuf
p ===	error, pinco a poco
62-	
dex	irlimiteli doch zu dir ver sich im Holfmung viel, nit
222	
h Trensen	sein, da rum leh dein kein Stand im Tag vor
7, -	1

6. 1 22	fespress.		
all' dein Ehr;	hilf mir, ich	hab night Tro	stes mehr.
mehr ich will.	al-lein setz	mir ein gus	riz. digs Zirl.
Leidund Klausaneh	rech - ter	Liebver-ges	Sen mag
2, 1	1111		

65

Mit Lust thät ich ausreiten.



C++		10	-		
62	sia		- gen	drei	Vö-gelein wohl-ge -
6,7	wer	1.7	den,	, kii	gilt es das Le-ben
8.				dos	oli des Jii-gers
27	30	1 -1	D TO D TO	En de da	es em Hittlein

povof		P	1
67 1000	100		
stalt, drin hört' leh	sin-gen, ja	sin -	
pace f		p	
6.			
mein, das	ein' nicht	O COP	
. noce f -		p	
20000		J.== . N	
19 7 Y Y			-
sein hat kei neu	Na-men, ja	An -	
- 1 5 D D	1 1 1	200	
() () () () ()			

fand, des Wald's ein En de, ja En

O T		TAD. The
grii	drei	Vii-ge - Jein wohlge- stalt.
den,	80	gilt es das Le-ben mein.
men,	das	soll des Jii-gers sein.
de, da	ein ein	Hütt - lein fand.

395 4

Bei nächtlicher Weil.

In sanfter Bewegung , nicht zu langsam.

	р тезза восе
Sopran.	637 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	1, Bei nächt - li-cher Well an ein's Wal-des
	p me zza ence
Alt.	9.3 8 1 7 2 4 7 7 7 1 6 6 6
	2. Die da dich in Träumen gr - zei - get sempre pp
Tenor.	2003 3 3 3 3 3 3 3 3 3
remor.	(mf)3. So klagt or und rau - schend tout's her -
	p mersa coce
Bass.	96 3 2 2 2 2 2
	4. Da stür-zet der Jä-ger sich strucks hin-



			. 9
PP.	_		
6:			000
hen, au der	Huf- to hängt	stamm sein	gül-de-nes
pp.	_	==	
657			
ten, du	mei - nes	Le-bens all -	ei_ni-ge
pp.			
677 \$ \$ \$	8 5 5	0 5 0 1	
den, wie ein	Meuschen-laut	zu des	Ja - gers
pp	<u> </u>		
			7 9 5
den, dort	na-tea em -	phabt ibn das	Lieb - chen
6000	V. V	1 7 7 5	
Horn, wild in	Win - de die	Han - re ihm	we -
0.44	- N=K	N-1	
9.4	V		-
Zirr, was	willst du mich	e - wig_lirk	quá -
245	1 2	0 3	
13.0	1-0-0	Bu le du	
Ohr: Roum her -	eia, so thust	Ru_the du	fin -
22. 0 5 5	· 1	1 3 : :	1.
fein, sei - ne	Rub hat gr	end-lich ge	- fun -
1.2.3. 7		4	
$p\mu$		pp	
hen, ja v	ve ben.	7	-
pp	- 0	pp rit.	- 3
675			-
	iš len.	- PH =	- -
2 33 111	41	pp / ///	
0322		-	
den, ja f	in - den.	pprit.=	- 0
2			
			- den.
den,	8974	ja fan	- 4111.

Vom heiligen Märtyrer Emmerano, Bischoffen zu Regenspurg.

Allegro.
SOLI, (mekefach zu besetzen.)
Sopran. See
1. Komm Mainz, komm Bayra, komm
Alt. 6, e
2. Zu Pik - tu-vis, da du ge -
Tenor. 6 C - C
3. Dein Ei - fer a - ber
Bass. D. e. f. T. f.
4. Bay - ecu dein an - der Bis -
↑ (o:
Or-ster-reich, komm A-qui - tan, komm ganz Frankreich.
12.
born, znmBischoff erst - lich wirster - korn,
6 . 2
da nicht bleist, von dann gen Re-gens- purg dich treibt.
son dann gen to gens- purguien trent.
7, 1
- thum war, manchSeel er-retfst aus Noth and G'fabr.
= 6 Сноп.
1 9 1 1 x 2 1 2 2 1 1 1 2 2 0 1 1
Ruft 11- le an Sonkt Em-me-ran, sein Vor-bitt uns ge-
62 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Ruft Al- le au Sonkt Em-me-ran-sein Vor hittuns ge-leit
0.00
() ()
Ruft Al-le an Sankt Em-me.ran, sein Vor bitt uns gr-leit
2,900 20 600 1000 1000 1000 1000
-112
Raft Al-le au Saukt Em-me-ran, sein Vor hitt uns ge-

	- 11
	SOLI. P
6:10 00000000000000000000000000000000000	
leit zu der e-wi-gen Se - lig-facit.	5. Drin
1911 Zu det e-wi-gentin - Dig-meite	f
620000000000000000000000000000000000000	e -
zu der e-wi - gen, zu der Se-lig - keit.	00
60 (1 5 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	(* - * * -
zu der e wi-gen Se - lig-keit.	6. Dec
	1>->
200000000000000000000000000000000000000	P 1
leit zu der e-wi-gen Se- lig-keit.	
tell yilliger termination of manner	
(x)	
	and water to the
Tod soldisgroup be zeu-gen that, zahist fr	enide Schold mit
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
2 3 3 3	
0.0.0.0.0	
62 1 1 1 1	/
wöll ihm durch sein Marte und Pein alt C	hristen Ian be
W	
2 , //	/ /
с снок	
(1)	0.0
97 1 4 7 1 7 1 1 7	
dei-neu Blat. Ruft At le an Sankt Ei	u-me-rall, sein
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
1 0 0 0 0 0 0	
	70 0 0
6, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
Toh-len sein. Ruft Al-le an Sankt Er	a-me-ran, sein
N	
2, 1 1 1 1 1 1 1 1	
60 2	
6 1 2 1 1 1	2 2
Vorbitt uns ge - leit zu der e-wigen S	ie - lig-keit.
6	40 0
12-12	
65 200 P C 10 10 P	0
Vorbittuns ge-left zu der e - wigen S	se - lig- keit.
TOTORCALLY NO-DOLL Zill der e Wilden	- 1g-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
2 2 2 10 10 10 10	6 0 -
395 e	

Täublein weiss.

	Con moto.		
0	CON MOIN.		
Sopran.	5, 6		
			p dolce
Alt.	670 -	-	1
			+ + +
	0.1	p datre	I, Es flog ein
Tenor.	6	1	
	p dolce	1. Es flog ein	Taub - leiu
n	1 1 0 1 0 0 C	-	
Bass.			
	1. Es flog cia	Titub - lefu	wei
60-	p doles	-52-	-
6-			7 7
	1. Es flog ein Taublein	wei - sse you	Him - mel her-
0.5			
65"		7	
Thub	lein wel - see you	Him - mel her	abin
2.4			
6, -	2	1	2
wel	SNC	vom liim -	- mel her-
1		0 0	
1940 1	es flog ein Taublein	wei - sse vom	Him - mel her -
05			-
52			
nb	in en-ge-lischem	hiei - de zu	ei-ner Jangfran
2 2			- uone
9			
en-ge	- lischem Elei	de zu ei-ner	Jungfron zarties
2 2			1 1 1 1
13/-			i and in the second
ab in	en-ge- lischem Klei	- de zu	ei-ner Jungfrau
9.5		01	
ab is	ru-ze - D - schem	Blei - du	zar Jungfrau

393 7

24.1	doler	<> _	<>	P
B 2 2	- 11	6 6	1 1	
zarti	es	grü - ssri	nie sie	hübsch und säu-ber-
67 1 2				
gra - sort dolor	sie, es	grii - sort	nie nie	hühseh und sau-ber-
6. 11	6 6	1	2	
rart; en dalce	grüsset,	es grū -	sert sir	so hideschaltr
27 . 1 10	9 6-		7 7	
zuet. es	grainwet.	sic so_	biileeb and	său - ber - tieh, îhr





Kv-ri - e



			7750
			9 1 4
(5)	9 4 4		* *
Himmed ward or	schlos - seu darch	Gut_tesSchlingel	ktar. Ma-
Amazar Character	and here		
0.1	The same of the		
(5)			
		40	
A block on doubt	Got-tes Schlüssel	Klar, Ma	ri - n ist der
SCERGS - SCH, GOPEN	four-tes pentrasser	mar, mit	11 - 11 104 001
A-1-		-	
6 -	3 6 0		0 00
100		" "	
de	would his zu	die - ser S	stund so wolln wir
	250	Total Common	1
- P		W. M. P.	
		/ / /	





16

Ach lieber Herre Jesu Christ.



6	-4		-		-		Ţ		
23	dii	elu	Kind	gr.	-	We -	Sell	bist,	80
	sehlaf,		wach	und		110	Ph.	sci,	das
	5U4,	der	soll	drin	Ī	Wärh	- ter	win,	der
2	dir,	der	al -	le	İ	Ding	ver -	nag.	Hir -

					12
girb auch die	NCD)	Rin -	de -	lein	dein
bei - lig Kreuz	be -	- hüt	8	schon,	5
woil, dass dir	gr	J	es ale	wohl	und
mit sollst du	-0	-			
16 to 10 0 0 0 0 0	go	p -	net	sein,	mein
Guad und auch den	-	dein; ach	Je	- Bas, .	Her -

6	2 0 0	6 2
Gnad and such den	Se - gen dein; ach	Je - sus, Her -
10%	p	
0000	0 0 0	
es be-sitz der	Heil - gen Kron; ach	Je - sus, Her -
2300000	p p	-
wer-dest al - ler	9 4 9	7
wer-dest al - ler	Tu-gead voli. Je -	sus, der Her
9: 1 0 0 0	1 0 0 0	0 0 0

her - ze - lie - bes Kin - de - lein, Je - sus, der Her .

64	pp	dim. ril.		-	•
6 2 0 0	9 9	0 0		0 0	-,
- re	mein, be -	hüt' diess	Rin -	- de-	lein.
0 % =	pp_	din. rit.		-	•
6					- 1
· · re	mein, he -	hüt diese	Piin -	- de	- lein.
045	pp	dim. rit.	-	220-	9
0 . 6 .		0.0	P - P	9 0	d
- re	mein, be -	hút' diess	Riu -	- de	- lein.
913	PP-	uim. rii.	0 0	-	•
() E	- 6		4 4	2.	0

- re mein, be - hut diess Film - - de - lein.

Sopran. 600

7. Sankt Raphael.

		ist die Br -	drung - ten	not - nut den
Alt,	6,4	dalce	J	J. N. J. J.
		inn wir nus datae	le - gen	, thu_ on-ser
Tenor.		in_ zum Ver	- der - ben	lass_Niemand
Bass.	276	dolve		
Z+ 1 .			: >>-	molto p
Krau -	ken, Sankt	Ra - phu	- el,	tröst' die Be-
87		1.	‡a	mattu p
pfle -	gen, Smkt	Ru - pha	el,	wants wir un-
52 ster -	ben, Sankt	Ra - phi	- el,	hin_ zum Ver -
22 1		P . P	9	molto p

4			
6 2 50			9 "
dräng – ten	and_hilf dem	Kran - ken, Sankt	Ra - pha -
67	J NT J	1 20	9.9
le - gen,	thu_ nn-ser	pfle gen,Sankt	Ra - pha -
653		2	f #
der - ben	łass Niemand	ster - ben,Sankt	Ra-pha-
9: j. j. j.	11.	1000	* *

6 × °		P	, , ,
rl,	Bre - stra und	Scha - den	uus ü - ber -
6 2 10		9 50	2
11,	ng - se-re	Schmer-zen	neh - me zo
62-2		0 0	1 , " 1
el,	heich ten und	hü - ssen	al - le wir
2 0			

417	. cresc.	f		μ
6 7	, , /	6,		6
la - dru,		hilf, Sankt	Rn - pha	- el.
6	orese.	1	J	ρ
Her-zeit,	o hilf, o	hill, Snukt	Ra - pha	- el.
85 30	1000	- 7 -	100	0
müs-sen,	o hilf, o	hilf, Sankt	Ra - pha	- el.
27 0			0 0	9



Deutliche Bollestieder vierlimmigen Cljor

Johannes Brahms

HEFT 1. Pr.1 Thlr. 5 Ngr. HEFT 2. Pr. I Thir. 5 Ngr.

Regenthum des Ferlegers für alle Länder Leipzig u.Winterthur, J. Rieter-Biedermann



Der

Wiener Singarademie-

In stiller Nacht.

			JOR. DTARMS,
	771	Deuts	che Folkslieder, Heft 2.
	Liwas	langsam. Deuts	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	p-	-	PP
Sopran.	622 3 6		
	t.lu	stil - Ier Nacht, zur	er - stro Wacht,eip
	p-=		pp
Alt.	6 2 3		
	7 60	0.000	0000
			- pp
Tenor.	0.2.3	70.	Tar a p
Tenor.	677 3 2 -		10.0
	2.Dec	schö-ne Mond will	1
	2.1909	scho-ne Mond will	uu - tergaha, für
	p		Titra-
Bass.	9 3 2	P. P. P	
L CODI	27.2	8. V.	4. /
		V	
60 2		P	- 12

	Pas		pp
Stimbr-gunt zu kla-gen,	der	nächtigeWindhat	siiss andlind zu
4.1	p.==		- pp
6" e e e	0	J. 1 J J	pd. 000
	p ~=		- pp
6 2 6 6 6 6	4		
Leid nicht mehr mag scheinen	Aie.	Ster-ne lan ihr	Glit-zen stahnmit
000	p	1.005	1.000
2	_	AT 6 6	41 4 6
		! ! ! !	PP
Niceh and Basek des Wilderfest er englete for any	295	?	



Abschiedslied.



12"	7	7			ļ		erese.
letzt	Inss	ich	ihr	Her -	ze	mein,	dlu - cresc,
	bet	mich	je	län - ger	j.	mehr;	durch
ich.	dir	girb_	mein	Lieb	al	- Iclo,	ge - cresc.
9: dich	in	But,	das	bitt'	ieb	dicht	Ge-

16000		100	
weil ich leb;	160	soll	es sein.
Mei - den muss	ich	lei -	den Pein.
61111		10	gra bin.
denk, dass ich	dein	ei -	gen bin.
searn' dich Gott!	Ich	folia	da - hiu!

6'	0. 0	6' 0.	g. 1 1
Ich fabr' da -	hin, ich	fahr da	hiu!
2 * PP	1		
9	6. 0.	3000	D.
ich fahr' da -	hin, ich	fahr da -	bin!
6 00	0. 0.	0 6	8, 11
leh fahr' da -	hin, ich	fahr* da	biu!
pp		Ø1 61	1 3 3
1	6. 9	P P	0. * *
Talk Calcut day	take tak	fahr? do	hind.

Der todte Knabe.



ria - urch Stell ria - urch S
By dec. vog. Lieb servicies de local? Soil p
is much fixed which rie - chea, do lin form Grobye rout? Company Compan

Die Wollust in den Mayen.

Allegretto grazioso

Sopran.	800	000	Û	0.0			
A1t.	a.Die	Wol-lust in den	May -	en die			
Tenor.	2. Der	Vö - ge - lein Ge -	88th -	ge die			
	3. Nach	man-chem Scufzer	seliwe -	re komm			
Bass.	7 17 1		4	1 .			

Zeit hat Freu-den brucht, ihr Bilim-irit man-der-lich web wied der dar, nach Jan-wer und nach



5. Morgengesang.

	Grazioso.		p dolce
Sopran.	Co > 7 3	-	1 1 1
-	0 b p dolce		Wach auf, mein
Alt.	6 7 4 4	- K - C	1
	i.Wach	auf, melu Hind.	steh
Tenor.	(h >)	1	1
D	pdoler	i.Wach	suf, meinkind,
Bass.	19 dr. \$ 10 0	1	
	tWach suf, mein	Rind,	

101	75.7	par.		
6000		1	, 00	
Find, steh	auf ge	- schwind,	so - baldder	Habo die
622		200		
auf ge-schwind		so - bald der	Hahn die	Flü -
67.	0 0.	0 0	0000	
steh'	auf ge	- schwiudso -	buld der Hahndie	Flü - gel
9 1 1	1		1 .	100
steh?	auf g	e - schwiud,	80 -	baldderHobu

10 10		~550		
6 200			300	10 10
Fili - gel	schwingt,	and dir von	vierodr	fün-fen
65	1 1	1	3 1 1 1	2 2
gel	schwingt	and	dir vonvie	rodr fün-
67,000			3 0 0	
schwingt, and	dir. von	vier odr	füu -	- fen
(a) (b)			3 1 1	, 2
die Flimel	schwinert	1	1	due.

	13
	1
6010 100	1 3 0 0 0 1 3
kricht; der kom	mtzu spöt, der sich lang
6-12-9-5	
6.7 (1) 11 1 1 1	
fenkrüht;	der kommtzuspätzlersich lang
633 000	0 0 0 0 0 0 0
kräht; der kommtzuspät	, der sich lang
77, 1000	
kommtzu spiit,	der
201	-
653 3 1 1 1	0000
dreht, und	wäl-zet in den Fe - dern
242	
9	
dreht, and will-zet in	den Fe - dern
653 1 1 1	1 1000000
dreht, and will-	zet in den Fe - dern um,
2 1 1	
75.3	TE KY LP P P Y I
sich lang drebt,	und wäl-zet in den R-dern
204	T3 1 1 1 1 1 2 1 2
6-7	1
um, fou - len-zend	hierund dort her- um.
62 1	3 3 3
um.fau - leuzendhier und	dort her um.
	-
620 1	300000
fau-len-zend hier	und dort her- um.
9.4.	3 1 2
810. fag - len-zen	d bierned dert ber- om.

	11					
			p dolor			
	2 3 2 -	T -	P HOTE	- k = h	4	
	0 4					
-			2.Bei	dei-nem	leich -	tim
-	p dolor					
	A 222	- L - K	1	_	1 6	
	8 4	4 0		-	9 3	4
	2.Bei	dei-nem leieb		ten	wei-ssen	Kleid
	0 .7 0				-	
	6-2-54	1 pdoles	17-0	-		,
	p dolor	a.Wer	blindlich	200		the
	p avier	0.1711	omatten	10 -		ttte
	+); 1, 2 ° 0	,	_	_	-	
	2 7 54 Y	-	-		-	
	a.Wer blindlich	ro - the,				Wer
	10 h ===					
	677	0 5			*	-
	wei-ssen	Kleid	der	Unschuld	dte	und
	MAI - POAR	nieid	di.L	CHREWIN	denn.	una
	0 1	1	-	_	-	
	0 ''		0 0	4		
		der Un-schuld	denh	und	Rei -	
		-	=			1
	6000			W. 4	-	

6%	1 1	1. 10	
wel-ssen	Kleid	der Ensehal	ddenk und
2 1			
9	der Un-schu	ild denk und	Bei
0.4	and ourself		I I
6-12-6	1.	0.00	
Ro - sen	bricht, gar	leichtsich in die	Dor - nen
) 1	1 1	1	0.0.
Ro-sen	bricht,	gar	leicht sieh in

24	<>-		-
6 %	10.00	40	1 10 3
Rei - nig - keit,	und wann dein	Seel ist	rein und
63	1	2 > >	1 13
- nig-keit,	und	wana dein Se	eel ist rein
64.	MT.	3	3
sticht, was vor - g	e - than und	nach -	- be-
2.7		3 1 -	2
die Dornen stlein.		4	With



Schnitter Tod.



6:11	5	P . P		> 6 6
0 1	heut	wetzt er das	Mes-ser, es	schuridtschon viel
6 - 1 - 1	die	ed - len Nar -	ci - ssen, die	Zier-den der
6711	1	P P P	1-1-1-	1 / /
2 , 1 1	die f	sil - ber-nen	Glo - eken, die	gol - de - neu

werd' ich auch ver - le -tzet, so werd' ich ver -

20 685 -1-	> 1	7 1-1-	7
6 . 000	6. 10	0.00	
bes-ser,bald	wird er drein	schneiden,wir	müssen's er -
6			kd. Nd
Wir-sen, die	schön'n Hy-a -	zin-then,die	tër - ki-schen
67000			\$0. D C
Flo-ckeu,sinkt	Al - les zur	Er-den,was	wird da-raus
971 177	1. 0		
1			

se-tzet in den himm-li-schen Gor-ten, auf den al - le wir

24.1	Poco soste	Buto. p	
4,	(0 - 9		
lei - deu	Hüt'	dich, schö-nes Blå - me - lein!	
Bin - den_	Hut	dich, schö-nes Biű - me - lein!	
wer-den?	Hilly	dich, schö-nes Biti - me - lein!	
270	e - 3	Ir Problem	<u></u>
war - tes.	(f)Freu'	dich, schö-nes Blü - me - lein!	

7. Der englische Jäger.

Poce Allegro.

Sopran.	6 e - - - -
Alt.	6 C - wollfaul Ja-ger ja - gen get Ju
Tenor.	& colore con
Bass.	984 10009
121-	nEs welligutJäger ja -
9	i.Es wolltgut Já-ger ja - gen, wollt
& Ser	ju geu, es wollt gut Jager ju gen, wollt ja-geuvor
6 [- gen, wells ja - genwellt jagen von Himmels
90.# grajes	wolltgut Ja - ger_ ja - genwollt jagenvon Himmels-
161	1110-1111111
ju-ger	n von Himmels höhn, washe - gegnet ihm anf der Hai-
Himmel	syouHimmels böhn, was be - gegnet ihmanf der flai-
g höku.	was begggget jhanuf der Haj den.
217	was be-geg-act hannef der Hai den,
höhnyo	m Himmels - böhn, was be - gegnet ihm auf der Hai-

TO TO
121-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
6 3 3 3 9 9 9 9 9 9 9 9
den, Ma-ri - a, die Jungfrauschön pocof
2 - 1 - 1 - 1 - 1
den, Ma - ri - a, die Jungfranschön poor fer Ja-gerdenichmei -
NO PERSONAL PROPERTY OF THE PR
Ma-ri-a, die Jungfrauschön 2.0 hei-li-ge Ma-ri - a, o
den, Ma-ri - a, die Jungfrau schön. (espress) a O heili-ge Ma-
pocof
2. Der Jii ger, denich mei - ne,
ne, ja den ich met ne, der Jie-ger, den ich mei -
6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
hei-li - ge Ma - ri - a, nun bitt füruns,nun
and out far ans, and
77 0 1 1 1 1 1 1 1 1
ri a, o beidi - ge - Ma - ri - a, mu
JAN I K
der ist uns wohl be kannt.
der ist uns wold be - kannt,
ue, der ist uns der ist uns wohl be - kannt. er
bitt für uns dein Kind, dass er uns auch
With the second
hitt für uns dein Kind, für nus dein Kind, dass
2011
600000000000000000000000000000000000000
er jagfmit ei-nem En - gel, Ga-hri -el ist er ge - nannt
01
0
jagt mit ei-dem En - get, Ga-bri - el ist er ge - nannt
21 10 0 0 10 1 Va 1000
wolle ge-nu - dig sein, und verzei - hen un-sre Sand
21
. — er unsauch wollk ge-na-dig, sein, und ver- zeihen unsre Sänd.

